電影時報

派拉蒙公司後起之最美麗的明星
克拉麗杜第 Claire Dodd

派拉蒙公司●近來提攜出來的新明星眞要算不少了●對於影界的貢獻也要算不少●因是影界前途的盼望問題●所以需要的人材●因之太多了●這圖是一位於表演悲劇的角色●現正被認爲本兩片的主角呢●

舐犢情深（兩）

安地爲一度之世界錦標拳家、其妻另嫁一富人而遺下一子，父子同居，其樂固融融也。安地因淪於酒賭，技術已不如前，然因愛其子，無時不欲設法以養育之成人。一日、在馬場遇其前妻，妻愛其子而知其處境之不良也，商之安地願代養育，而父子以相愛故，不願相離。適安地又以賭債發生衝突而入獄，自知已之環境不佳，乃以嚴詞拒其子，使歸其母，此因不得已之犧牲也。子隨其母遊歷，中途因念父而逃歸。安地見子復回，悲喜交集，乃努力練習，卒獲勝一拳賽而得鉅款，但以用力過度而犧牲其性命矣。

這便是「舐犢情深」的劇情。

華雷斯皮萊之表情，不必多介紹，凡看過美容院Min And Bill的都不會記。他不是風流小生，但憨直中露眞情，魯率中寓爽直，而在這片中他的表演是遠超過他以前的一切的。賈克古柏飾其子，此子天眞活潑，早已列身明星，在這片表露天性之眞情那樣地眞切，也够令人歎服了。在探監時安地因不得已而遣其子，及臨終時其子得馬而失其父，兩人之表情，可謂「至矣盡矣，蔑以加矣」了！

全劇爲眞切的悲感成分所籠罩，但間或加以滑稽的穿插，使人破涕爲笑，觀衆得以稍舒其悲鬱之氣。

如果世界上眞有不可錯過的影片，那麼，這便是其中之一。

再，這片是要人流淚的，在映戲時聽到不少咁鼻聲，散場時看到不少紅了的眼。但是，有人說看戲是尋開心的，出錢買傷心犯不着，那麼，對於這班流幾滴眞情的淚也說是冤枉的朋友，就不敢介紹了。

情仇

（演主蘭發萊拉絲綠明星國法（哥倫比亞公司出品●光陸開演））

好消息

自本星期六起、本欄將開始刊載南北馳名小說家許欽文紀事小說「愛的突變」、是影射陶思瑾劉夢瑩兩姑娘所造轟動全國的悲劇、可以作電影編劇家、及注意內心表演者的參考、自然、文學家、教育家、法律家、心理學家、性學家……不可漠視這篇小說、但不在本廣告、廣告之列

「情鑑」的說明書（兩）

從國泰看了「情鑑」回來，偶然地拿起中文說明書讀讀，對於我、這說明書是尋常有的事，不意卻發現了許多故事上的錯誤。

我且先抄說明書的幾段、

「強內中計矣、體長此事、曾出預謀、所謂香檳酒者、實炸藥也、蘇菲覺之、晚已不及報強內、是日漢曼日高裝爵士、潛登「客山大」號艇就戮、旋強內登舟劫貨而水手不爲抗、奇之、及貨已裝卸畢、強內始覺、正疑慮間、而約翰之艦已肆至、向「克山射擊不已」、

強內急、命手下一律離舟、衆人方「抵岸」而轟然一聲「克山」已碎成片片矣、是時漢曼尚在蔡強內趕救、而反被約翰執、正危急間、邱勃直搗、「客山大」退去約翰擊、而獨強內以歸」

而我從銀幕上看到的故事是這樣的。

蘇菲爲漢曼（英名係"Slim"）之情婦、不知就裏者爲何要用漢曼）之情婦、彼等皆以酒販約翰的夥計、而事實上他們是偵探從中刺探消息以報強內，以便搶貨，但這次約翰知道他們的底蘊了，便故意洩漏一個假消息，同時說船上缺一廚子，知蘇菲必薦德漢曼，那麼便可一網打盡，（但並不是喬裝，也不是潛登，）及漢曼走後，蘇菲始從（魚面人）得知奸計，魚面人固垂涎於蘇菲者、蘇菲乃犧牲色相，謂漢曼非其情人、實乃其兄弟、苟魚面人能救之、則願以身許、漢曼登艦後、即爲約翰所識、而將處以死刑、是時強內已搶得所謂香檳酒之炸藥、而約翰方怡然自得、計算三分鐘後「克山」將全船炸滅矣、是時漢曼得「魚面人」之助、得間自解其縛、於是躍入海中、向強內報告危險之消息、事爲約翰所察、親手鎗殺之、而強內已從漢曼之口之動作中得知其所欲報告之消息、於是乃急登小舟、（不是岸）而「克山」即被炸矣，強內乘衆登約翰之船、衆鎗殺漢曼之人、不料反爲其預伏之機關鎗所繳械、行將就死刑矣、乃邱勃乘人不備、帶些醉意、爬上船桅、手執炸彈遙擲、忽地大呼一聲、衆大駭、以爲其手執炸彈、乃紛紛逃避、強內遂得乘機反擒約翰等、令其乘小舟自去、而強內遂乘其船及貨而歸、

以我從戲裏看到的故事和說明書上的比較、不同的地方是太多了、而這種不同的地方、確是令人太迷惑了、我祇見「克山」向「客山大」射擊、但沒有「客山大」向「克山」射擊、我祇見漢曼想救強內、而不見強內去趕救漢曼、至於全故事的關連、更相差太遠、

觀客出了錢來看戲、而被說明書引錯了路、這是多麼寃的事、

我并不是要攻擊國泰戲院、因爲我看說明書是偶然的事、而這次剛碰着了國泰的、總之、我是希望各戲院對於說明書要留心些、否則眞是罪過！

◆◆◆◆

「舞侶」

今天在南京開演　先介紹他的本事

凡觀過「節育問題」與「慈母」的人，腦海中終不會忘卻這放着異采的兩顆明星—莎麗伊鶯（Sally Eilers）和吉姆士鄧（James Dunn）吧？他倆最近的偉大貢獻「舞侶」（Dance Team），又要與我們相見了。這齣劇的深刻，逼眞，熱烈，悲哀，自然我們應當介紹給讀者的，一對滿懷着青春的貧困的男女，用一元一毫的微些資本，一百分的毅力，和不屈不撓的精神，努力奮鬪，掙扎，爲他們生活上闢出一條新途徑，創造他倆的新愉快，踏遍了長滿荊棘的惡道，衝破了艱難的堡壘。到後來居然成功一對被衆人欽佩，景仰的舞星。同時

銀幕一對新情人　沙妮愛鶯　吉姆士鄧

「舞侶」

有聲電影的熱情男大明星萍發萊●

心中的愛人，因受着環境的引誘，世俗的薰陶，拋棄他了，離開他了，這使他多麼痛心疾首的一椿事呀！

本欄電話是九二六九三　請各界注意

中國影界之有名小生鄭小秋近影●

適要於時代的電影取材

（史東山）

人類在原始時代，生活簡單，事情亦少，爲衣食住互相爭奪，勝者生，敗者死，痛痛快快地沒有什麼繁文細則的考量，也沒有什麼不能解決的困難，簡直拿「鬪死」一件事，應當作生存應有的代價。

那時候，智慧的人，感覺到人們的那般輕生，是很不值得的，便想出種種法則，訂立法律，創制禮教，以避免人類的爭鬪。但是法律到後來反而成了大奸巨滑的利用品，祗能施威於忠厚誠實人的偶然觸犯而已，禮教到後來反而成了大奸巨滑的假面具，祗能拘束忠厚誠實人的行動與思想自由而已。於是人類的事情逾趨複雜，而寃苦怨憤之象，發乎其間，或猶豫圖幸，而漸致世界於迷亂混濁矛盾而不痛快，雖經智慧者之一再改進，終於無用，蓋根本上法律有一個最大的弱點，就是—祇能拘束人的行動，不能管轄人的良心。至於禮教，更沒有拘束人行動的實力，其引導人良心的力量，亦極薄弱。故法律與禮教，祇能在罪惡禍亂之餘，極軟弱地保障一些人類的安全而已。

還要怪造物的生人，有三種不完善的缺點

㈠一定要衣食住，才能生存，還有「享樂的欲求」，處處使人不得不爭。

㈡腦子所工作的是無形的，因之容人狡詐欺騙，甚而造成法律所不能管束的無上罪惡，反之，如果腦子裏所有的一切思想，記憶，欲求，能使人互相看見，那就什麼事都好解決了。

㈢智愚強弱不一，愚弱者爲智強者所敗，智強者又爲更智強者所敗，勝者欣幸快慰，自不必言，敗者悲恨苦悶，不如不生，而孰又甘服失敗而不謀繼續奮鬪，以獲最後勝利哉。

人類因天生的有這麼三種根本上的缺點，所以無論什麼辦法，沒有可以使世界消弭鬪爭的，中國嘗拿「尙文輕武」的禮教，來迷惑民衆，以爲如此可以消弭民間鬪爭，不知民間鬪爭未見消彌而我數千年偉大的中華民族，從此一蹶而不振，至今世界譏我爲東亞病夫了，任憑欺侮了，聽便汚辱了。

受了「尙文輕武」的迷惑的同胞們，快醒來請求牢記我的話——人生的代價是鬪爭，鬪爭的最後解決是「武力」，沒有武力不能得勝利，不得勝利，不如不生。把什麼「溫文爾雅，文質彬彬」或是什麼「與世無爭，唾面自乾」的這類恭維文人雅士的美言詞和這類害人不淺的爛格言都忘了牠，我們來把這種風氣移轉過去罷。

所謂移轉風氣的工作，最有效力的，我又要拉到自已身上來說是—電影界，親愛的同志們，請注意這一類的取材。

舞星　徐粲英

徐粲英是中國歌舞界這兩年的人材●也是梅花歌舞團的台柱●這次她們是將由外埠歸來●是第一次在本滬表演●至於她的舞蹈●希望她以眞的藝術爲標準●來給與觀衆得到正當的印象●以舞蹈爲強身健體的宗旨●這是我們誠懇希望她的●

哭與顧情我以爲好看影戲的人難得有作出來的●在這本戲裏●是我們非看不可的影片●「一個慈父孝子等之非常深刻感動人的片子●賈克古柏作得非常動人呢●

「舐犢情深」之又一幕趣景

美國女明星薪水調查

（念儂）

幾個著名的女明星，她們的薪水，說起來眞可嚇煞我們。克蘭丁(Robert Gradan)告訴我們說：

好萊塢女明星新金最大的，要推算神秘的嘉寶(Greta Garbo)了。她每週的新金達一萬美金　約合華幣四萬餘），每年作五十二週計算，得五十二萬美金（華幣二百三十餘萬）。

其次，要推可尼本涅德(Connie Bennett)她從雷電華公司每週得薪金七千五百元美金，每年作四十週計，又額外爲華納公司拍戲，每日得五千美金。全年共得四十五萬美金（華幣二百萬元左右）。

被尊爲最偉大的銀幕演員之滑稽女明星（曼麗特蘭激(Marie Dressler)，她的新金每週只有三千五百美金，每年得十八萬二千美金（華幣八十萬元左右）。

巴赫德(Tallulah Bankhead) 攝演三劇，每劇得酬十二萬五千美金，共得三十七萬五千美金（華幣一百六十萬元左右）。

安哈亭，(Ann Harding）的新合同，訂定三年的新金一百萬美金，每年三十三萬三千三百三十三元美金（華幣約一百四十萬元）。

露絲蔡(Ruth Chatterton) 每週薪金八千美金，每年作四十週計，共得三十二萬美金（華幣一百四十萬元左右）

貴族派女明星腦門希拉(Norma Shearer)每週只有五千美金，每年二十六萬美金（華幣一百二十萬元左右）。

我們所最歡迎的電影皇后珍妮蓋納（Janet Gaynor）每年只有十五萬六千美金（華幣七十萬元左右）。

瓊克勞福(Loan Crauford)　每年也只得十三萬美金（華幣六十萬左右）。

有人想要計算瑪麗璧福(Mary Pickford)的收入，但沒有算出。她自已製片，歸她名下的，數額竟達四百五十萬美金（華幣約二千四百多萬）呢！

這比較着我國的女明星每月只得幾百或幾十的眞有天地之差也！

美人關

這是一部德國烏發公司最近出品●是一位表演聖手勃麗琪喜姆的傑作●看過「靈肉的衝突」的當然會曉得的●這本新片「美人關」將來滬在巴黎初次公映●

介紹一部最大之攝影機車●爲最新最便利之發明物●其形勢雄雄●眞是偉大●「要拿偉大前的好標準呢！」

野味

好萊塢的新鮮玩藝（容）

▲在好萊塢大道和溫尼街交角處，有兩輛汽車因爲行駛太速，相對掣止住，一個男子從一輛車伸出頭來，對別輛車中的婦人說：「對不住，我趕快到攝影場去。我的名字是金維都，我趕快去和我的妻子愛蓮娜博文吃午餐」，「那麼你應當趕快點了」，那婦人答道，「我的丈夫整個上午也向她求愛。我是保羅盧加士夫人，我也在趕忙中哩」。

▲瑪利璧克福說：「美麗是從內心表現出來的。不要注重顏面，祇要注重思想」。

▲薛愛麗和她丈夫時常也租屋居住，因爲薛覺得這種四季遷居的生活，給了她許多好運。

▲誰也知道奪基路拔新近和一個檀香山公主發生戀愛了。他一位朋友問及那公主，奪說：「牠是一個偉大的女性。對於好萊塢那些千篇一律的金髮女郎，我非常討厭」。

「摩登佈景」

這種客室的佈景●在現在的中國●是很難得的新奇的美的一幕●圖乃「南國之春」一片的裝飾佈景●（聯華第二廠攝製出品）

◇因爲銷數逐日增多、昨天一幀歌舞明星徐粲英的說明、沒有印清楚、「你猜怎麼着」（不是趙子曰、）她是丁斯武、◆◆◆◆

今天電影節目

戲院	片名	主演	票價	時間
國泰	舐犢情深	華氏皮雷 賈克古柏	一元 一元半 二元	一時 五時半 九時一刻
光陸	情仇	綠拉萊發	一元 一元半 二元	三時 五時 七時 九時一刻
南京	舞侶	吉姆士鄧 莎麗愛鶯	六角 一元 一元半	二時 五時半 九時一刻
新光	決死艦隊	威康飾爾	六角 一元 一元半	二時 五時半 九時一刻
卡爾登	福爾摩斯	亞瑟冷諾	六角 一元 一元半	二時 五時半 九時一刻
蘭心	風月今宵	龔拉鐵蘭泰	六角 一元	二時 五時半 九時一刻
夏令配克	深閨夢裏人	菲利浦荷馬	四角 八角 六角 一元	二時 五時 七時一刻 九時一刻
北京	復活郎德山	裘 演	五角 七角 一元	二時半 五時 九時一刻
巴黎	拈花惹草		四角 六角 八角 六角 八角 一元	三時 五時半 七時一刻 九時一刻
中央	歌舞表演楊貴妃	梅花歌舞團	六角 八角 一元	二時 五時半 九時一刻
威利	富人之愛	康絲登本涅	四角 六角	二時 五時 七時 九時
光華	荒江女俠	徐琴芳	二角 三角	二時 五時半 九時一刻
黃金	馬路英雄	卓別麟	二角 三角 四角 五角	一時一刻 五時半 九時一刻
新中央	人獸奇觀		三角 五角 七角	三時 五時半 九時一刻
恩派亞	恒娘	湯天繡	二角 三角 四角 六角	三時 五時半 九時一刻
百老滙	美容院	曼麗特蘭激	二角 四角	二時 四時一刻 七時 九時一刻
九星	中國偵探陳查禮		二角 四角	二時 五時半 九時一刻
明星	舊時京華	鄭小秋	六角 八角 一元	三時 五時半 九時一刻
浙江	慾海金濤		二角 四角 六角	三時 五時一刻 七時一刻 九時一刻
卡德	七八集紅蓮寺	胡蝶	二角 三角 四角	三時 七時 九時
奧飛姆	九集大俠關東		二角	二時半 七時 九時
山西	捷足先登	羅克	二角 三角 四角	三時 七時 九時一刻
虹口	女酋長	琵琶妲妮兒	三角	五時一刻 七時 九時一刻
東南	錯盡錯絕	勞萊哈台	二角 四角	二時 四時 六時 八時
萬國	俠女救夫人		二角 三角	二時 七時
福安	可憐的秋香	聯華片		二時 四時半 七時
東海	菲州獵史		二角 四角	二時 四時 七時 九時一刻

月經與處女膜…… 陶思瑾生理上研究

女性犯罪的期間於此有密切關係

一位名醫師之意見　須得經醫生的檢驗

陶劉案件自判決以後、深引起各方之注意、陶思瑾之辯護律師李寶森與汪紹功、日有收到關於此案之外來函件、不下數十封、玆將最有學理著有「女性月經的生理自然」一書之蕪湖醫師來函、錄誌如下、以供關心陶劉案者之研究、

◇◇◇當玆新舊潮

流過渡的時代、從客觀上按着事實去測求、至少也許有無量數的青年、由於自身生理的發育、和性慾衝動的驅使、并現有社會上各種易於寓耳屬目的性慾的暗示、縱使可憐的青年們、受有任何高尚的學識、和具有任何健全的理智、當玆時代、由生理上性的衝動、和環境上的支配、刺激與暗示、能不猛然地像病理一般的去嘗試一下這性的事實、或幻想式性的交接（如同性戀愛與想像式的手淫等）憑我們任何人們的良心說一句、能有幾人、我敢武斷地大膽說一句、如非患有畸形特異像殘疾一樣病證的精神病人外、幾無一人能逃此例、如此我更敢大膽勝子武斷地說一句、劉陶案不幸的起因、也定不出以上範圍之外、

◇◇◇總括的測評

如能覺之陶思瑾君、當能默然地首肯而與我文字表同情吧、無奈陶思瑾君受的是法律的審判、而欠缺醫學解剖的精細底檢查、如此不能說不是一種恨事、如能依照法律而又參詳醫學的解剖—如生理的自然與病理的變態的檢查—去審理劉陶這一件件案、當然就能發見許多更明於本案的起因和結果了、按歐西諸文明國家、對白女性犯、其有焚●傷●毆●殺等案時、必施以生理與病理的醫事的檢查、根據醫事的報告、（可就近檢閱十年前後的同德醫藥學）凡女性犯罪的期間、十有八九、如非生理的月經期間的精神變態、即是婦女經絕期間的病理變態、與夫女性生殖器有病理的特徵所使然、因此定例、情有可原、罪經一等、可參詳拙著「女性月經的生理自然」更易明白、

◇◇◇我頗為讚歎

陶思瑾君是曾受有高尚學識的女子、不幸受這性的生理的衝動和驅使、—也許說是性的病理的衝動和驅使、—而做出這所謂犯罪的行為來、致陷於獄、而被判為無期徒刑、我更頗為惆惜陶思瑾雖然受有高尚的學識、和深透的理解、而竟難逃出女性稟具有的薄弱無勇氣的本能、來掙脫這遺留性—世俗習慣而成的—所謂人類的羞恥、并不能解脫舊禮教束縛慣了的所謂處女的貞操、致不期然而然地被世俗征服而說出—「我已成了一個受傷的殘破的囚徒者、以此了却了一生」—這樣可憐無勇氣的話來、唉、陶思瑾君、性慾是人們共賦有的本能、是神聖的、並不是奇異的罪孽、並且是天地間各生物界所共有的天賦的本能、並不是偶然獨有的怪事、不過是被世俗習慣的遺傳、和舊有禮教的束縛、結果致使人們不能及時發揮他的性的本能、而被迫演出性的畸形交接的事實來罷了、你如能承認這話是對的、並且認為是人們可憐的路徑、何不赤裸裸地將你倆神聖的愛的始終、一幕一幕的真實詳細的訴述出來、刊諸報端、以供我輩人們地探求和證實這性裏面的真理與價值呢、你文內既承認你倆是時代的犧牲者、又何必做如此不明不白的犧牲者、而何不壯一壯你的勇氣、把你倆三年餘所經過的生活思想、一幕幕的詳細描述出來、以供人們有益的搜求和證實這裏面性的真理呢、如能尋出真理的存在、又何患「不能得人們的了解與同情」吧、我希望陶君有真實的報告、我更希望我醫事的同仁、起而注意、有所貢呈於社會之改良、則無負於斯文之作、

▼▼附註

對於陶思瑾君易於施行醫事檢驗的幾個必要點、㈠處女膜是否完整、抑或破落無餘、或有輕度破傷的瘢痕、㈡小陰唇是否仍呈處女澤、抑或呈靜脈弛張和肝的色澤、並強度的發育伸長與哆開、㈢前延有無破傷的痕跡、㈣陰核是否呈常態、抑或發育過敏與遲鈍、㈤陰道內壁與子宮的感覺如何、並有無炎症的經過、㈥調查犯罪期間與月經期間的距離之比較、㈦內分泌腺液有無特異徵象、㈧內生殖器●卵巢●輸卵管●與子宮等有無病的徵象與缺陷等情、㈨調查陶女士三年來月經有無病的徵象、並平時月經前後與期間的精神生活狀態若何、㈩可惜劉夢瑩的屍體去死的時日過久、不然在可能的範圍之內亦有受同樣的檢驗之必要、

如能證諸以上學理的檢驗、或可推測三年來的劉陶同性戀愛底因果、或且更有關係於本案之始末、

可惡 再擄少女

出款贖回之後　認為可欺

這回不再忍耐　投控警署　拘獲兩犯

住閘北胡家木橋天寶路之高郵人趙得召、昨日具呈五區三分所控訴鹽城人戴榮生糾黨持械擄架其女等情、原呈略云、被告戴榮生專交匪類、

◇◇◇無惡不作

慶曆四月初七夜十時許、被告糾黨翟步高等十餘人、攜帶手槍兩支、闖入民家、嚇禁聲張、將民女小兎子（十八歲）擄架而去、旋託民戚胡雲梅代為尋訪、至十五日遇見戴之母舅宋福安、由宋出面前往與戴接洽、令出洋五十元贖票、民無奈、當將洋如數繳足、民女始得釋回、民以為從此可以相安無事、詎戴

◇◇◇膽大包天

復敢於十九日糾黨二次將女綁去、尋訪旬日、毫無下落、現由胡雲梅轉託金寶奎偵得戴匿居於張家巷地方、請予派警拘究云云、吳廷勳所長即飭探劉思玉將戴捕獲、並獲從犯翟步高一名、當傳證人金寶奎胡雲梅到案研鞫、據正犯戴榮生供認兩次

◇◇◇持械架女

不諱、又供第一次由母舅宋福安來說、原告出洋五十元將女贖出、我祗用十九元二角、餘洋均係我母舅所用、現在將女藏於分水廟劉少賓家等語、當由原探帶同該犯馳往將女救出、而劉少賓則已聞風逃匿、帶所後、吳所長復向女略訊被擄情形一過、以案關擄人勒贖、着解公安局訊辦、

電桿上猛撞

公安局職員受傷

市公安局第二科戶籍股主任吳和學、昨日晨九時半、乘坐該科王科長之自備汽車、（華照二九六●公共租界照會二六三八、）行經中華路江陰街口、忽有華商電車由北往南、其時尚有江北人馬童壽之拉有坐客之黃包車一輛、橫越馬路、車夫立即轉向左邊、然已將黃包車撞着、幸坐客無恙、但汽車向人行道上電桿撞去、當時吳主任在車內受震、致撞傷鼻部、當即車送醫院療治、聞汽車祇受微損、事後由崗警將該黃包車夫帶所訊辦、

江西路 文進洋行失火

今晨一時十五分、江西路一百三十一號南首二層樓突然起火、其勢頗烈、火光由窗內射出、當時經對面之看弄巡捕查見、立即電話報告中央救火會、立即驅車前往施救、約半小時完全撲滅、屋內地板及器具等物均被燒燬、當時記者聞警亦即前往調查、該失慎之二樓為日商文進洋行、專營印刷油墨材料、每日下午五時許職員去後、即將門鎖閉、屋內並不住人、故其起火原因、一時未能明瞭、

煞車有損壞 驗明

汽車夫肇禍　交保候核

天主堂街派利汽車行車夫本地人朱土耕、於本月四日駕駛一二六六〇號汽車、駛至薩坡賽路霞飛路口、將恒聚泰皮鞋店主小東人蕭學堂之六齡兒子同發撞傷身死、昨日捕房將朱解送第二特院刑一庭、捕房律師奏蔣陳明案情、略謂被告因業務上過失傷人致死、請求依法訊究、並由車務處主任西人郎白樂到庭陳明、驗得被告汽車之煞車機關確有損壞、以致肇禍云云、又據戶屬代理律師稱、被害人家屬請求附帶私訴、但數目未定、請求延期、俟核定後補呈訴狀等語、訊之被告供、民人之車由北向南、駛至該處、小孩忽由西向東橫路沖出、致民人一時不及煞車、求察、經李昌年推事核供、諭改期十八日再訊、被告着交一千元舖保候示、

盡入盜囊

端節收得帳款

昨日午後新北門內舊校場潘家弄四十四號業洋貨生意之福建人林某家、突來王匪二人、劫去鈔洋八十餘元、據林稱、該款係端節收得帳洋、平日家內無如許之鈔洋、適因慶歷端節收得者、殊為奇突、該盜等似有預知、遂即開單投二區一所報請緝究

冠真 照相 贈送 摺扇

精美摺扇雅玲瓏古來凡拍照人有八贈自起日共天五…◇◇

一張四寸一元、四張四寸美術一元四角、照大四小二元、照大六小四元、照大美術二寸四張…△◇…◇◇地址南京路冠生園總店二樓

腹破腸斷　四肢粉碎

拾荒人其死何慘

致罹殺身之禍　楊樹浦濱拾獲炸彈

昨日上午有一拾荒為生之江北人陳家模、（四十六歲）在楊樹浦近滕路碼頭附近浦灘上發見一物、陳取起觀看、忽然爆炸、當將陳腹部炸碎、腸腑流出、四肢全斷、並眇一目、週身炸成小洞數十、血肉模糊、當場倒地斃命、後經其子定有、投報海關水巡捕房、派員將陳尸舁至捕房、訊明原由、將尸運送南市救生局驗尸所、報請地方法院檢驗、

沈祖儒案中龍侃等四人並非被逮

昨日時報號外載法院訊問沈祖儒被毆一節、玆悉昨晨法院傳問時、沈祖儒及證人均不到案、因此未詳訊案情、余龍侃等四人則經聲明當時並無被逮之事、

返魂乏術

船底下救起

鉄皮船夥不留意　闖下人命大事

安徽婦人宋劉氏（二十八歲）向駕碼頭船度日、昨日下午二時許、該氏將船駛至南市三泰碼頭、正擬停泊之際、突有鉄皮船一艘從裏擋駛出、偶一不慎、撞及該氏之船頭、全船震動、站於船頭上之劉成寶、（宋劉氏之胞弟）立足不穩、跌落浦中、沉溺於鉄皮船下、迨經設法救起、已氣絕身死、該氏即將鉄皮船上老大浦東陳章祥扭赴水巡隊請究、由隊長預審之下、以事關人命、即派警前往出事地點偵查、以憑核辦、

一盜處死刑

浚浦局劫案犯宣判

浦東人張長生●姚錦祥●李張氏等三名口、因與浚浦局發餉小輪劫案有關被捕、解由地方法院訊供明晰、昨日由石志蕚推事開庭宣判、張長生强盜殺人處死刑、姚錦祥收受贓物處徒刑二年六月、李張氏無罪、當命一並還押候示、

情節離奇

控告姪女婿　喪盡天良　用暴力……

姦佔舅嫂鄉人皆知

逼寫離婚據　姪見數場無可奈何

浙江人韋濟平、四十八歲、向在漢口服務、現寓滬南打浦橋、昨日下午二時許、扭同陳德山投西曹家渡六區警署、控陳奸佔姪媳、禁錮堂姪、强迫書據等情、經張區長訊據原告韋濟平供、被告陳德山、本係民之姪女婿、成婚之後、夫婦不睦、姪媳朱福倫因係親戚關係、故亦時往彼家遊玩、詎陳竟人面獸心、即將姪媳誘引成姦、嗣經姪韋治奎得悉、前往領妻、不料反被禁錮、强逼勒書與妻離婚字據、方得釋放、迄今事越三載、去冬曾由堂姪邀人來滬、當將姪媳扭控來署、（陳德山逃逸未獲）轉解地方法院、正在出票拘陳之際、適因戰事關係、姪媳得以釋出、仍與陳同居、凡旅滬同鄉、大都知悉、現民來滬探悉陳居星加坡路、故特按址前往將伊拘案、請求訊究等語、又據被告陳德山供、四十二歲、浙江人、住星加坡路四一六號、向業木匠、與原告為親戚、彼之姪媳朱福倫、前因在鄉生活困難、由伊姪韋治奎來函托將其妻介紹入廠作工、俾度生活、故於三年前由我介紹入綢廠作工、目下仍在該廠、並無姦佔情事、張區長得供後、判候派警將韋之姪媳朱福倫傳案、訊明再核、

被誘失身案

少女認明　幽禁處　金神父路四四七號　擬漢株守

蘇州少女王阿美被、住居於澳門路二六五號之孫傳氏（昨誤孫吳氏）吳思月兩婦人勾誘、至法租界某旅館、供給男子王祖發蹂躪、幽禁達半個月之久、逃出歸來、投報捕房、當將孫傳氏拘獲、解送第一特院究詢、詳情已誌昨日本報、玆悉王祖發其人已於昨日午後三時、在法租界金神父路四四七號屋中拘獲、蓋承辦是案之普陀路捕房華探長張元靖及華探員袁新中因王阿美未能辯識被幽禁之居室何在、於是乘坐汽車、偕同王阿美在法租界各路遊行、使其認識、當車至金神父路四四七號門前、王阿美依稀認得前日正由此間逃出、張袁兩人即命停車、入室偵查、王祖發果在、將其拘捕、王係浙江人、業華界之管門巡捕、身材不長、兩頰瘦削、兩目圓大、膚現棕褐色、悍態盎然、衣藏青嗶嘰學生裝、身畔抄出鈔洋五元、及鑰匙鈕扣帶子諸物、今晨解送法院、據供由吳思月帶原告來至法租界大世界背後某客棧內、客棧名號已忘卻、因此間客棧櫛比而設、一宿而後、由原告自己動議、賃屋同居、金神父路四四七號之屋、為此租賃、是事出其自願、吾因無室、吳思月即介紹原告、一度與商、向家長進言、原告誘謂不敢、吾之心願、冀於偕老、故不惜為其添製新衣、已計三十餘元、尚有一件、縫工猶未告成、是皆可請調查、捕房代表律師王耀堂以此案昨由吳廷珙推事承審、要求併案、庭上准之、

夫壻暴戾

結褵三載起波瀾　少婦訴請脫離

江一平律師事務所職員皖人程樹芝、於十八年九月十一日、將女招贅孫文祥為婿、平日生活概由程維持、迄已三載、其女育有子女各一、程甚鍾愛、惟以贅婿孫文祥依賴性成、自入贅以來、從不圖謀職業、終日游手好閒、結納敗類、程漸鄙之、其女亦每自歎所偶非人、不免怨及老父、故邇來程對孫時加訓誡、乃孫匪特不自悔悟、反遷怒於妻室、動輒毆辱、程女現方十九歲、以來日方長、若如此凌虐、實屬不堪同居、爰偕其父共同具狀呈請第一特院民事調解處、於昨晨由李推事開庭傳訊、孫文祥不到、據聲請人訴稱、請求目的在離婚、惟請准予延期、即經李推事核准、改期審理、

邁婦呼狂得免

搶親有礙風化　送官究辦

前晚十一時許、滬西周家橋發生糾衆搶親情事、經警拘獲被告四名、一併解送六區警署、經張區長訊據原告婦人張宋氏供、六十歲、寶應人、住蘇州河船上、有女名小漢子、許配於胥紀錦之子為妻、現雙方均已年長、胥竟並不擇日迎娶、邀集多人、將女搶去、經氏呼救、始得截住拘案、被告胥紀錦供、五十五歲、寶應人、住周家橋、承認搶親不諱、張區長得供後、以案關糾衆搶親、有礙風化、昨特備文併解地方法院訊辦、

誘拐幼女

乘隙逃回　拐犯拘究　賣價圖

住法租界自來火街瑞順里四十二號無錫婦人張馮氏之十三齡女兒張阿六、於本月二日上午十一點半被前曾同居之甬人李阿才串通其過房娘喬曹氏（住杜神父路六號）拐至浦東九畝鄉間、希圖賣價、幸女乘隙逃出、至川沙縣公安局查見扣留、訊悉被拐、通知法捕房派探丁少階前往、將女移提來滬、幷將李與曹氏一併拘獲、帶入捕房、昨解第二特院、由李昌年推事開刑一庭提審、先由捕房律師陳明案情、依刑法二五七條起訴、並稱捕房尚須詳細偵查、請求改期再訊、並由被拐人張阿六證訴被拐情形、謂是日被告李阿才命我送物至浦東、致被誘拐等語、經李推事向被告等略訊一過、遂諭改期續訊、被告等還押、

命將不保

若無警士到來

妻子不貞　姘夫架惡起殺心　麻繩套進頭頸

住閘北西寶興路丁家里無錫人陸進寶之妻陸張氏、卅七歲、與同居之蘇州人陸漢雲姘識、前日陸夫婦為細事口角、陸漢雲假為勸解、將陸調禁房內、而與該氏暢所欲為、翌日陸進寶得悉、憤無可洩、乃將飯碗兩只擊碎、而陸漢雲竟將一廚之碗盞、全部搗毀、陸進寶與陸漢雲決鬥、但素有李嘗聯、為該氏所阻、迨至晚間、陸進寶俯伏樓上睡眠、陸漢雲等竟以麻繩套在陸進寶之頸項、圖將其勒斃、而又將其身畔銀洋十餘元抄去、陸進寶狂呼救命、由警到來、將姦夫淫婦一併拘局、下午解法院訊辦、

對許陶案提起上訴

沈地院檢察官補具理由

「殺人既出預謀　手段如此殘忍」

陶思瑾 無可憫恕

許欽文部份　「原判實有未當」

（杭州訊）西湖藝專女生劉夢瑩、被同學陶思瑾殺害身死一案、業於上月二十日由杭地法院宣告判決、而被告陶思瑾許欽文均不服、向高法院上訴、告訴人劉慶行亦以原判過輕、聲請檢察官上訴、玆悉承辦是案之杭地法院檢察官章希芬、除已於三日聲請不服原判外、昨（七日）日特補具理由、將該項公訴原文、送達高等法院刑庭、玆採錄如次、

右列被告

因殺人及妨害家庭一案、經本院刑庭於民國二十一年五月二十日判決、本檢察官對於原判有所不服、除已聲明上訴外、玆將敍述不服理由於後、㈠關於被告陶思瑾殺人部份、查被告陶思瑾殺死劉夢瑩、固已承認無異、玆所應審究者、即對否予以酌減之點而已、原判認定被告殺人之原因、在被告與劉夢瑩習慣不同、性格各異、故易起衝突、以致感情破裂云云、殊不知習慣與性格、其養成已久、並非驟然變更、如果陶劉情感之破裂、在於習慣性格之不同、則陶劉之結合、已有三四年之久、當日兩人交好逾恒、並非另有一種性格、另具一種習慣、足見其情感破裂之原因、固並不在此、察閱被告之日記、其所以與劉夢瑩發生齟齬者、無非出於

妬之一念

為被告見劉夢瑩與某之親暱、即生痛恨、或見劉夢瑩接到某之信函、又起煩操、或劉夢瑩態度對伊稍形冷淡、亦易懊惱、如此種之情狀、具載在被告日記、斑斑可考、是被告殺人之原因、不外妒與疑而已、被告於本年二月六日來杭、入許家時、見劉已先在、又適於前數日接到許欽文阻其來杭之信函、是被告必疑劉夢瑩已厭棄其人、故援意許欽文、函阻其來杭、當時悻悻而出、一種忿恨之狀、妒疑之情、顯然畢露、其殺機已伏於此、亦無可疑、被告既不願與劉夢瑩同住、另向同學姚劍昭借宿、迨歷數日後、又復來許欽文家、併欲招劉夢瑩同行赴紹遊玩、其設心用意、不問可知、原審既認定此次慘劇、醞釀已久、而又謂被告之殺人、非出於預謀、實屬

顯相矛盾

再就劉夢瑩被殺時之情狀觀之、亦足以證明被告殺人確係出於預謀、查當時劉夢瑩之屍身、僅着內衣、尚係跣足、其為浴罷甫出、極為明瞭、自不能處在此時、與人發生口角、則據被告所供、「他洗浴出來、問我來杭做什麼、我說打聽開學的、她說恐怕你是來看劉文如吧」、此種口吻語、其為被告事後捏造無疑、原審反予採信、殊不可解、再行兇時前後門已先鎖閉、而浴室門口、即染有血跡、是被告當劉夢瑩洗浴未畢、已先為預備、持刀伺於浴室門口、一俟其出、即用刀砍殺、亦情節顯然、況被告殺人之意、如果出於臨時激發、亦何至慘殺四十九刀之多、再證之被告事前種種行動、其空洞推測之詞、認被告殺人為非出預謀、顯屬錯誤、該被告殺人、既出預謀、而手段又如此殘忍、於情於理、絕無可憫恕之餘地、原審濫援刑法第七十七條、予以酌減、殊嫌失當、㈡關於被告許欽文

妨害家庭

部份、按量刑之輕重、應依刑法第七十六條審酌犯人之一切情形、本案被告許欽文犯罪事實、原審因已認定無異、該被告自命自文藝家、其智識程度、應較人為高、乃竟出此齷齪之行為、用此陰險之手段、其犯罪之原因與目的、已不可問、而其心術與品行、又甚可惡、原審僅科以最低之刑期一年、量刑亦未免太輕、依上所述、原判實有未當、合依刑事訴訟法第三百七十五條提起上訴、並依第三百六十四條敍述不服理由如上（下略）

兜安氏補神藥片

吾人中年以後精神漸趨衰境遇事輒覺厭煩不復如少壯之耐勞惟補以此藥便能體壯神旺血足胃健蓋此乃强腦補血健胃之良藥主治如左

神經衰弱　神經疼痛　婦女血虧　胃呆失眠
氣血衰敗　病後體虛　少年斲傷　諸般虛弱

各埠藥房均有出售

上海江西路四八九號兜安氏西藥公司告白

南京路拋球場

麗華公司 六週紀念

大減價由今日起

大批應時貨
夏季衣料
廉而又廉
種種新鮮花色
堅實質地
美中之美

品

六週紀念期中特別犧牲售價藉答惠顧隆情